

S'adapter à la mondialisation

Texte 1 Les tentations de la télévision

L'émission Rendez-vous en terre inconnue a pour principe de faire découvrir une culture lointaine à une célébrité. La comédienne Virginie Efira découvre ainsi les Tsaatans, une minorité nomade vivant en pleine taïga, en Mongolie. Elle est invitée avec le présentateur Frédéric Lopez dans la urt (maison de bois et de peaux de bêtes) de Ganbat, où trône une télévision.

GANBAT. – Grâce à la télé, on arrive à avoir les informations tout de suite, on est au courant des décisions de l'État, on sait ce qui se passe à Oulan-Bator¹, et aussi dans le reste du monde. Donc c'est vraiment très important pour nous.

FRÉDÉRIC LOPEZ. – Et là où on voit des publicités qui vendent plein d'objets, des vêtements, des voitures... est-ce que des fois, il y a des choses qui vous font envie ou pas du tout ?



GANBAT. – À quoi ça nous servirait d'avoir tout ça ici ? On est heureux, nous, comme ça, mais personnellement, j'ai un petit secret : parfois, en regardant la télé, je me dis en fait qu'une fois dans ma vie, pour voir, j'aimerais bien vivre dans le confort, pendant cinq ans par exemple. C'est en regardant la télé que je me suis dit ça.

D'après Rendez-vous en terre inconnue, présentée par Frédéric Lopez, 2010.

1. Oulan-Bator : capitale de la Mongolie.

Photogramme de l'émission *Rendez-vous en terre inconnue*, présentée par Frédéric Lopez sur France 2, 2010.

> Analyser un reportage

- 1 D'après l'image, la urt vous semble-t-elle confortable ? Expliquez.
- 2 À quoi sert la télévision ici ?
- 3 La culture mondialisée attire-t-elle Ganbat ? Pourquoi ?
- 4 Finalement, la télévision est-elle une menace pour le mode de vie des Tsaatans ?