

Du rêve pour les oufs (Faïza Guène)

Du rêve pour les oufs est un roman racontant le quotidien d'Ahlème, jeune femme née en Algérie mais habitant Ivry, en région parisienne. Dans cet extrait, Ahlème lit une lettre de sa tante vivant en Algérie.

Nous attendons votre retour avec une grande impatience, ce grand jour, in-challah, où nous fêterons devant Dieu et de bon cœur nos retrouvailles. Mes aînés sont tous mariés, vous n'avez pas été là pour aucune fête, et ils ont sincèrement regretté votre absence. [...] Alors si Dieu veut, peut-être que cet été, le
5 destin nous réunira à nouveau. S'il te plaît, Ahlème, peux-tu nous envoyer un colis de médicaments pour ta grand-mère, les boîtes bleues comme la dernière fois, parce que tu sais que tout ça est trop cher ici ?

Que Dieu t'accorde sa miséricorde, chère Ahlème, tu seras récompensée, in-challah, ta cousine Souriya te demande de penser à y mettre deux ou trois
10 soutiens-gorge, de la marque Playtex, les cœurs croisés en dentelle, s'il te plaît, que Dieu te garde, tu sais qu'elle se marie bientôt. Tu as le bonjour de Sabrina et Razika, nos voisines kabyles, celles qui travaillent au salon de coiffure d'Aïn Temouchent, elles aimeraient que tu regardes les prix des sèche-cheveux turbo,
15 elles te promettent de te rembourser dès qu'elles le pourront. Naïma, quant à elle, qui a fêté ses dix-sept ans la saison dernière, te demande quelque chose qu'elle appelle « strings », je ne sais pas ce que ça veut dire mais elle a dit que toi, tu dois sûrement savoir et seulement, pour finir, j'aimerais que tu m'en-voies de France la crème contre la vieillesse que je t'ai demandée ; je pense
20 que la marque, c'est Diadermine. Que Dieu vous préserve et vous guide, qu'il vous comble de tous ses bienfaits, et qu'il amène la baraka dans votre maison. Prends bien soin de ton petit frère et de ton pauvre père.

Je me demande si cette lettre m'était vraiment destinée ou si elle aurait dû être expédiée directement au Père Noël. Comme d'habitude, ça ressemble plutôt à
25 une liste d'anniversaire en vérité. J'ai l'impression que je ne partage pas grand-chose avec eux, si ce n'est quelques souvenirs. Tout cela me semble bien loin.

Faïza Guène, *Du rêve pour les oufs*, 2007.

> Comparer un texte et un film

- 1 Pour quelle raison la tante d'Ahlème prétend-elle lui écrire, au début ?
- 2 Selon Ahlème, pourquoi, en réalité, écrit-elle ?
- 3 Quel est le sentiment d'Ahlème après avoir lu la lettre ? Pourquoi ?
- 4 Quels rapports Ahlème entretient-elle avec ses origines ?
- 5 Quels points communs voyez-vous entre Ahlème et Jess ?