

Chapitre 11

S'INSÉRER DANS LA CITÉ

Récits de voyage et représentation de l'Autre

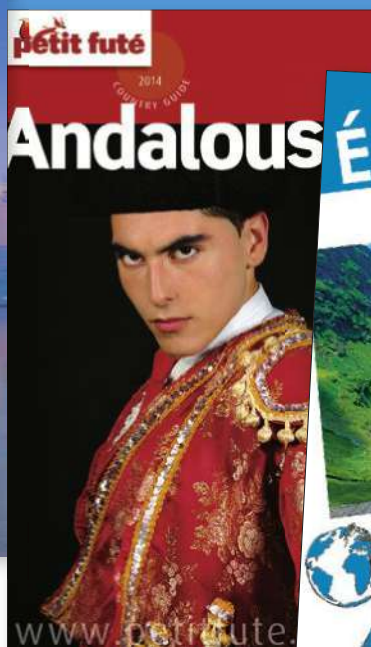
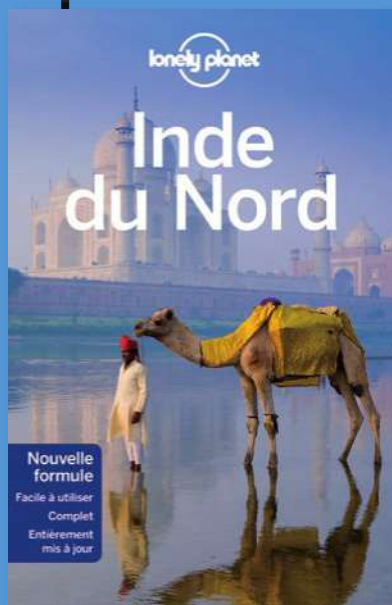
Voit-on réellement l'Autre tel qu'il est ?

Projet

À la fin du chapitre, vous imaginerez la couverture d'un guide de voyage. Pour préparer ce projet, vous pourrez :

- découvrir une danse exotique (p. 143) ;
- étudier un tableau orientaliste (p. 145) ;
- rédiger un portrait (p. 146) ;
- découvrir Tahiti avec Gauguin (p. 147 à 150) ;
- lire un texte d'ethnologie (p. 151).

Réalisez le projet (p. 142)



1 Reliez chaque dessin au guide qui correspond à la même destination !



2 Quels éléments les couvertures de ces guides mettent-elles en valeur ?

3 Connaissez-vous d'autres éléments souvent associés à ces destinations ?

Les mots ont du sens

- À quoi le mot « autre » s'oppose-t-il ?
- Pour quelles raisons peut-on considérer quelqu'un comme un « autre » par rapport à soi ?

4 Pensez-vous que tous ces éléments suffisent à définir les cultures indienne, andalouse ou écossaise ?