

Documents 3 et 4 Esquisses préparatoires (Eugène Delacroix)



> Étudier l'élaboration d'un portrait

- 2 Observez les esquisses préparatoires de Delacroix. Quelle évolution constatez-vous ?
- 3 Selon vous, Delacroix a-t-il reproduit exactement ce qu'il a vu ou a-t-il cherché à modifier la réalité ? Justifiez votre point de vue.

> Analyser des métaphores

- 4 Dans chaque phrase : soulignez le comparé ; encadrez le comparant ; expliquez la raison pour laquelle ces deux éléments sont rapprochés.
 - a. Ce guerrier est un véritable lion.
 - b. Ses cheveux sont des rayons de soleil.
 - c. Ses dents sont de magnifiques perles.

LE SAVIEZ-VOUS ?

La métaphore est une comparaison imagée qui rapproche deux éléments. Elle permet de comparer quelque chose (le comparé) à autre chose (le comparant).

Ex. : *Ses yeux sont des émeraudes.*

Ses yeux = le comparé.

Des émeraudes

= le comparant.

→ Cette phrase sous-entend que les yeux sont verts comme les émeraudes.

> Rédiger un portrait

- 5 Rédigez le portrait d'une des femmes de la toile de Delacroix, en employant des métaphores. Vous pouvez commencer par : « Cette femme avait une peau d'ivoire... »

Conseil

- Soyez précis dans la description (corps, vêtements, attitude...).