

> Lire un récit de voyage

1 En vous appuyant sur des relevés précis, expliquez si le regard de Gauguin sur les Tahitiens est valorisant ou dévalorisant.

2 Pourquoi Paul Gauguin a-t-il changé d'opinion ?

3 Cherchez l'origine du mot « sauvage ». Qui est « sauvage » dans ce passage ? Expliquez votre réponse en vous appuyant sur les différents sens du mot.

> Opposer des groupes de mots

4 Complétez les phrases suivantes avec les procédés listés dans la rubrique « Le saviez-vous ? ».

a. Les citadins pensent êtres civilisés les autres seraient des sauvages.

b. Les Indiens d'Amazonie sont des « sauvages » au sens étymologique du terme ne sont pas pour autant des « sauvages » au sens animal.

c. Hommes respectent une culture ancestrale, vivent dans une culture électronique et numérique.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Pour mettre en opposition deux mots ou groupes de mots, vous pouvez :

- employer des mots (*mais, de part et d'autre, tandis que, ...*),
- utiliser la ponctuation (virgule, deux-points),
- ajouter des déterminants ou pronoms démonstratifs (*ce, celui-ci, ...*).

> Changer le point de vue d'un récit

5 Récrivez le texte de Gauguin à partir de « j'aperçus un indigène » (l. 17), mais en racontant cette anecdote du point de vue du Tahitien.

Avant de commencer

- > Que peut penser le Tahitien à propos d'un Européen comme Gauguin ?
- > Le Tahitien sait-il ce que pense Gauguin de son peuple ?