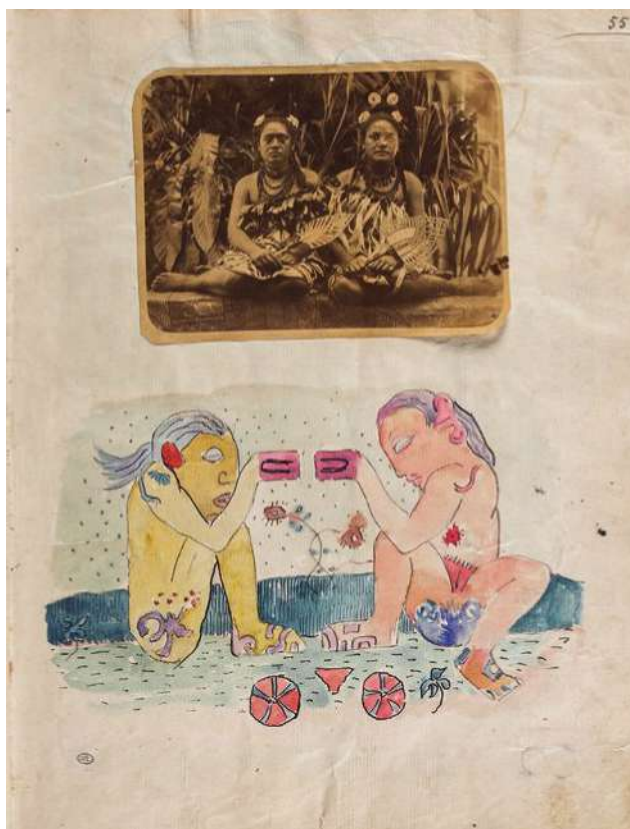


Document 2 Un carnet de voyagePaul Gauguin, *Femmes et déesses polynésiennes*, album *Noa Noa*.

8 Observez le tableau intitulé *Deux Tahitiennes* (document 3). La représentation de ces femmes est-elle réaliste ?

9 D'après les questions précédentes, pourquoi peut-on affirmer que Gauguin finit par idéaliser les peuples rencontrés lors de ses voyages ?

6 Observez les images de l'album *Noa Noa* (document 2). De quels types d'images s'agit-il ?

7 Selon vous, ces deux images donnent-elles une vision neutre et objective des femmes polynésiennes ?

Document 3 Un portrait exotiquePaul Gauguin, *Deux Tahitiennes*, huile sur toile, 1899.