

2 Quelles réactions le lecteur peut-il avoir à la lecture de ce texte ?

3 Pourquoi la narratrice et les Parisiens s'opposent-ils ?

4 À votre avis, les expressions soulignées révèlent-elles la réalité ? Pourquoi ? Expliquez les effets qu'elles produisent sur le lecteur.

> Employer des hyperboles

5 À vous de récrire les phrases suivantes en exagérant le propos.
Ex. : Les toilettes parisiennes sont sales. → *Que les toilettes parisiennes sont sales ! ou Les toilettes parisiennes sont extrêmement sales !*

a. Les Français sont moins courtois que les Japonais.

b. Paris est une ville bruyante.

c. Il faut se méfier des toilettes des bistrots de Paris.

LE SAVIEZ-VOUS ?

L'exagération (ou hyperbole) consiste à accentuer le caractère d'une personne, d'un fait ou d'un événement pour en révéler le ridicule ou l'aspect impressionnant.

> Imaginer la suite d'un texte

6 Racontez, avec humour, dans un texte bref, la suite et la fin de cette aventure en respectant le ton et le rythme du récit.

Avant de commencer

- > Réfléchissez à la fin que vous envisagez.
- > Imaginez avant de rédiger deux ou trois étapes qui mèneront à la fin.

Conseils

- Respectez l'emploi du présent de narration.
- N'oubliez pas d'insérer l'interjection « Nââândé !? ».
- N'hésitez pas à employer les procédés d'exagération.