

Arthur Schopenhauer, *Parerga et Paralipomena* (1851)

Arthur Schopenhauer (1788-1860) est un philosophe allemand. *Parerga et Paralipomena* (termes grecs qui signifient « suppléments et omissions » en français) est un recueil de textes philosophiques qui le fit connaître. L'un des passages les plus connus est la fable des porcs-épics.



Portrait d'Arthur Schopenhauer.

Par une froide journée d'hiver, un troupeau de porcs-épics s'était mis en groupe serré pour se garantir mutuellement contre la gelée par leur propre chaleur. Mais aussitôt ils ressentirent les atteintes de leurs piquants, ce qui les fit s'éloigner les uns des autres. Quand le besoin de se réchauffer les eut
5 rapprochés de nouveau, le même inconvénient se renouvela, de façon qu'ils étaient ballottés de çà de là, jusqu'à ce qu'ils eussent fini par trouver une distance moyenne qui leur rendit la situation supportable.

Ainsi, le besoin de société, né du vide et de la monotonie de leur propre intérieur, pousse les hommes les uns vers les autres ; mais leurs nombreuses
10 qualités repoussantes et leurs insupportables défauts les dispersent de nouveau. La distance moyenne qu'ils finissent par découvrir et à laquelle la vie en commun devient possible, c'est la politesse et les belles manières.

Arthur Schopenhauer, *Parerga et Paralipomena* (§ 396), 1851.

> Lire un texte philosophique

1 Selon vous, dans quelle mesure cette fable de Schopenhauer permet-elle de mieux comprendre *L'Éléance du hérisson* ou *Le Monde de Charlie* ?

2 Cependant, en quoi le message de *L'Éléance du hérisson* ou du *Monde de Charlie* contredit-il également Schopenhauer ?

> Formuler une opinion personnelle

3 À présent, redéfinissez avec vos mots « individualisme » et « altérité ».