

SUJET D'ÉTUDE

I. L'avènement d'une culture mondiale

L'accélération de la mondialisation favorise l'émergence d'une **culture mondiale**. Celle-ci n'est pas incompatible avec des **métissages culturels**. Quelques pays sont à l'origine de cette culture mondiale, notamment les États-Unis et les principales puissances mondiales, grâce à leurs firmes transnationales.

☐ Lu
☐ Appris

II. La diversité culturelle demeure

Pourtant, de nombreuses résistances à ce processus apparaissent et la diversité culturelle demeure. L'appartenance identitaire se définit ainsi entre une culture globale et une culture locale..

3 SITUATIONS

Situation A Le cinéma américain

Les films hollywoodiens dominent le cinéma mondial, grâce à des progrès technologiques constants (films parlant, en couleurs, 3D). Projetés dans le monde entier, ces films diffusent le mode de vie, la culture et les valeurs des Américains. Certains pays comme la France prennent des mesures pour protéger leur cinéma, au nom de l'« exception culturelle », sorte de résistance à la mondialisation.

☐ Lu
☐ Appris

Situation B Les goûts alimentaires

La mondialisation des goûts alimentaires est l'un des aspects de la diversité culturelle mondiale. On la trouve principalement dans les pays développés ou émergents et dans les grandes villes. Ailleurs, c'est par le biais de la colonisation qu'une diversification alimentaire a été autrefois introduite. Mais, la plupart du temps, la pauvreté des populations empêche l'accès à des produits alimentaires importés et plus chers.

☐ Lu
☐ Appris

Situation C Les langues

L'anglais s'est imposé, avec la mondialisation, comme la langue dominante, alors qu'un grand nombre de langues sont aujourd'hui menacées de disparition. Face à ce constat, les organisations internationales et les États s'engagent dans des programmes de sauvegarde, car les langues sont un vecteur essentiel de l'appartenance identitaire des populations.

☐ Lu
☐ Appris

MOTS-CLÉS

- **Appartenance identitaire** : sentiment que l'on a de faire partie d'un groupe ou d'une société dont on partage les valeurs.
- **Culture mondiale** : ensemble d'outils (langue, valeurs, modèles) avec lesquels la plupart des hommes de la planète perçoivent le monde qui les entoure.
- **Diversité culturelle** : coexistence à l'intérieur d'une même société ou à travers le monde de pratiques culturelles différentes.
- **Métissage culturel** : mélange de plusieurs cultures.