

# La marge, une question de point de vue

## Présentation de l'œuvre

### 0.4 de Mike A. Lancaster

*Ce roman raconte l'histoire de Kyle et Lily, deux adolescents anglais comme tant d'autres. Mais un événement particulier va changer leur vie : ils vont apprendre ce que signifie passer de la norme à la marge...*

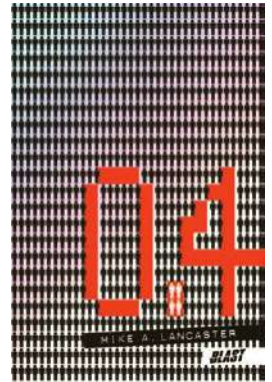
#### Les personnages principaux

**Kyle** : narrateur de l'histoire, qu'il a enregistrée sur cassettes audio.

**Lily** : meilleure amie de Kyle.

**Kate O'Donnell et Rodney Peterson** : deux voisins de Kyle et Lily, entraînés malgré eux dans les aventures des deux adolescents.

**Danny** : ami de Kyle et Lily, à l'origine de tous leurs problèmes...



## Extrait 1 Devenir différent

*Kyle et Lily se retrouvent comme chaque année à la fête du village de Millgrove, en Angleterre. Avec Mr Peterson et Mrs O'Donnell, ils acceptent d'être hypnotisés en public par Danny. Lorsqu'ils se réveillent, la foule reste complètement immobile.*

On a été envahis par un sentiment de panique vraiment bizarre.

Je veux dire que ça n'était pas juste flippant.

C'était tous des gens qu'on connaissait, qu'on voyait tous les jours, des gens avec qui on avait grandi, à qui on disait bonjour en les croisant dans la rue.

5 Et ils ne bougeaient absolument pas.

Je ne sais pas si j'ai bien réussi à décrire cette... immobilité. C'était clair qu'ils ne faisaient pas semblant d'être immobiles, comme quand on joue à 1, 2, 3, soleil et qu'on se fige, mais pas complètement.

En réalité, à moins d'être super entraîné, on ne peut pas rester immobile  
10 très longtemps. Encore moins autant de personnes en même temps. Le corps humain n'est pas conçu pour l'inactivité. On oscille, on sourit. On bouge ne serait-ce qu'un tout petit peu. On glousse.

Personne dans le public ne faisait quoi que ce soit de ce genre.

*Finalement, le public se réveille.*

15 Et là, il s'est passé le truc le plus dingue : les yeux de ma mère ont croisé les miens et son regard m'a traversé, comme si elle ne me reconnaissait pas, ou qu'elle regardait au-delà de moi, qu'elle cherchait...

Qu'elle cherchait quoi ?

20 Je n'ai même pas pu achever ma pensée parce que, tout à coup, ses yeux sont revenus se fixer sur moi. Cette fois, elle m'a vu, comme si je venais de me matérialiser à la seconde. Et elle m'a reconnu. Les coins de sa bouche se sont relevés dans un sourire.

– Kyle.

25 Il y avait dans sa voix une douceur que je n'y avais pas trouvée depuis longtemps.

La série *Real Humans* met en scène des robots ressemblant parfaitement à des humains, mais leur allure figée suscite le malaise, comme la foule immobile dans *0.4*.



Mike A. Lancaster, *0.4*, 2011.