

> Lire un texte de science-fiction

- 1 Pourquoi le narrateur est-il paniqué ?
- 2 Quels changements Kyle constate-t-il en observant les gens autour de lui ?
À quoi l'immobilité du public lui fait-elle penser ?
- 3 Le pronom « on » désigne-t-il les mêmes personnes dans les expressions
« C'était tous des gens qu'on connaissait » (l. 3) et « On oscille, on sourit » (l. 11) ?
Lequel désigne ce qui est considéré comme la norme ?
- 4 Qu'y a-t-il d'étrange dans le regard de la mère, d'après ce que remarque Kyle ?
Quelles hypothèses pouvez-vous faire ?

> Employer le pronom « on »

- 5 Lisez le texte.

C'était une de ces longues journées d'été baignées d'une brume de chaleur qui semblent s'éterniser toute une semaine, et on se tenait dans la « Cabane », l'abribus qui se trouve à l'angle de la pelouse du village.

5 En face de la pelouse, il y a l'école maternelle et élémentaire qu'on a tous fréquentée avant d'aller au collège.

Il n'y a pas grand-chose à faire à Millgrove.

On ne recevait pas encore le haut débit et on se trouvait au milieu d'une zone de non-réception, ce qui voulait dire que les
10 portables ne marchaient pas dans le village même.

Il y a une toute petite aire de jeux où les ados vont s'initier à fumer et à se biturer, et qu'on préférait éviter.

D'après Mike A. Lancaster, 0.4, 2011.

a. Encadrez les pronoms « on » qui désignent le narrateur et ses amis.

b. Entourez ceux qui désignent les habitants de Millgrove.

c. Soulignez les pronoms « on » qui désignent tous les adolescents de la génération du narrateur.

- 6 Formulez la règle.

- a. Selon vous, le pronom « on » désigne-t-il toujours les mêmes personnes ?
- b. À quoi sert-il ? Expliquez ses différents emplois.