

> Lire une scène de révélation

- 1 Après avoir lu cet extrait, comment comprenez-vous le comportement des parents et du médecin dans l'extrait 2 (p. 38) ?
- 2 Qu'ont-ils subi, à votre avis ?
- 3 Quel est le point commun entre toutes les personnes qui ont échappé à la mise à jour de l'humanité ?
- 4 Expliquez la dernière réplique de Lily : pourquoi dit-elle cela ?
- 5 Par rapport à ce « nouveau monde », où se trouvent les quatre héros : en marge ou dans la norme ? Justifiez.

> Employer correctement le conditionnel

- 6 Complétez les phrases suivantes en conjuguant les verbes entre parenthèses.
 - a. Si Kyle . . . (avoir) refusé d'être hypnotisé, il n' . . . (avoir) pas d'ennuis actuellement.
 - b. Si tu . . . (être) plus prudent, tu . . . (pouvoir) sortir.
 - c. Il . . . (venir) s'il . . . (pouvoir).

7 Formulez la règle.

- a. Quel(s) temps faut-il employer après « si » ?
- b. À quel(s) temps faut-il conjuguer le verbe dans la proposition principale ?

LE SAVIEZ-VOUS ?

• Pour ne pas vous tromper entre le conditionnel et l'imparfait, vous pouvez retenir cette phrase : LES « SI » N'AIMENT PAS LES « -RAI » (les « si » n'aiment pas les « ré »). Ainsi, vous saurez qu'après la conjonction « si », un verbe ne peut pas être conjugué au conditionnel, qui se finit par « -rais », « -rait » ou « -raient ».

> Donner son opinion à propos d'un personnage

- 8 Si vous étiez à la place de Kyle, comment réagiriez-vous ? Répondez en employant le conditionnel. Vous pouvez commencer par : « Si j'étais Kyle... »