

> Lire un texte poétique

- 1 À la lecture de ce poème, que peut-on ressentir pour le saltimbanque ? Trouvez-vous sa situation enviable ?
- 2 Quels champs lexicaux opposés pouvez-vous relever dans le texte ?
- 3 Pourquoi le saltimbanque ne se sent-il pas à sa place, selon vous ?

LE SAVIEZ-VOUS ?

- On appelle « synonymes » deux mots qui ont le même sens et « antonymes » deux mots qui s'opposent.

> Employer des oppositions lexicales

- 4 Reliez les antonymes entre eux. Indiquez entre parenthèses le nom commun de la même famille.

a. Beau ()	•	g. Obscur ()
b. Lumineux ()	•	h. Aisé ()
c. Joyeux ()	•	i. Fier ()
d. Honteux ()	•	j. Mobile ()
e. Misérable ()	•	k. Laid ()
f. Fixe ()	•	l. Triste ()

> Faire le portrait d'un artiste à l'aide d'antonymes

- 5 Faites le portrait de Lady Gaga en utilisant des antonymes pour dire ce qu'elle est et ce qu'elle n'est pas. Aidez-vous de la boîte de vocabulaire.

VOCABULAIRE

- | | |
|---------------|---------------|
| • Excentrique | • Commun |
| • Prétentieux | • Banal |
| • Exubérant | • Sympathique |
| • Original | • Attachant |
| • Extravagant | • Terne |
| • Surprenant | • Simple |
| • Ridicule | • Quelconque |
| • Agaçant | • Ennuyeux |

> Faire le bilan du corpus

- 6 Pourquoi les artistes sont-ils souvent en marge ?

Lady Gaga.

