

Chapitre 4

S'INSÉRER DANS LE GROUPE

La mise en scène et la résolution du conflit

Pourquoi aimons-nous voir des conflits ?

Projet

À la fin du chapitre, vous participerez à un café littéraire. Pour préparer ce projet, vous pourrez :

- suivre les aventures de l'héroïne de *Hunger Games* (p. 51 à 58) ;
- étudier le conflit opposant deux couples bien sous tout rapport (p. 59 à 66) ;
- écrire un texte dramatique (p. 55) ;
- inventer une scène théâtrale (p. 66).

Réalisez le projet (p. 50)



Dans l'émission de télé-réalité *Hell's Kitchen* (Cauchemar en cuisine) Gordon Ramsay reprend en main des restaurants dont la réputation a chuté.

1 Regardez-vous des émissions de télé-réalité ?

☐ Souvent

☐ Parfois

☐ Jamais

(Répondez ensuite à la question 2.)

(Répondez ensuite à la question 3.)

2 Pourquoi les regardez-vous ?

☐ Les candidats sont sympathiques.

☐ Cela vous change les idées.

☐ Vous aimez voir les candidats se disputer.

3 Pourquoi ne les regardez-vous pas ?

☐ Ce sont des programmes idiots.

☐ Vous n'avez pas le temps.

☐ Tout est mis en scène.

4 Selon vous, pourquoi peut-on parler de mise en scène à propos de la télé-réalité ?

☐ Les émissions sont tournées par des réalisateurs de talent.

☐ Tout est écrit d'avance par la production.

☐ Cela ne ressemble pas à la vie réelle.

☐ Les candidats jouent un rôle.

5 Regarderiez-vous une émission de télé-réalité sans conflit ? Pourquoi ?

Les mots ont du sens

a. Que signifie « mettre en scène » ? À quel(s) art(s) cette expression fait-elle penser ?

b. Comment définissez-vous un « conflit » ? Donnez des exemples.