

# Organisez un café littéraire !

**Projet :** organiser un débat littéraire, où l'on se demandera s'il faut lire des bandes dessinées violentes.

**Modalité :** travail individuel puis débat.

**Support :** livre lu à présenter à partir de notes.

## Consignes :

### • 1<sup>re</sup> étape : la lecture

- Lisez une BD qui présente des scènes pouvant être violentes. Vous pouvez choisir parmi les propositions ci-contre.

### • 2<sup>e</sup> étape : la prise de notes

Prenez des notes sur votre BD :

- – Quel genre de conflits met-elle en scène ?
- – Quelle forme la violence prend-elle ?
- – La violence est-elle dénoncée par les auteurs, ou est-elle représentée pour le plaisir du lecteur ?

### • 3<sup>e</sup> étape : le débat

- En classe, répartissez-vous les rôles :
  - – l'un de vous animera le débat et sera chargé d'attribuer équitablement la parole aux autres ;
  - – les autres se diviseront en deux groupes : ceux qui pensent que l'on peut lire ce genre de BD et ceux qui pensent que cela peut être dangereux ;
  - – les participants illustreront leurs arguments en citant leur BD en exemple ;

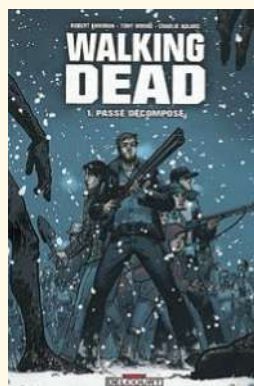
Ex. : « *Putain de guerre* représente la violence afin qu'elle ne se reproduise pas dans le futur... », « La violence de *Walking Dead* est parfois excessive et n'apporte rien à l'intrigue. »

- – deux rapporteurs noteront les arguments de chaque groupe au tableau.



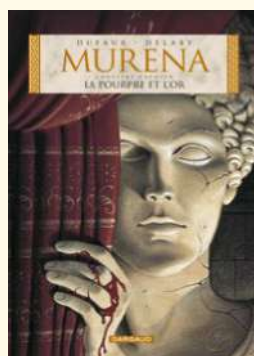
### *Putain de guerre !* de Tardi

Cette BD raconte les combats dans les tranchées pendant la Première Guerre mondiale. Pour les passionnés d'histoire et de récits de guerre.



### *Walking Dead* de Robert Kirkman et Tony Moore

Les zombies ont envahi les États-Unis ! Un groupe de survivants essaie de trouver un refuge, mais le danger ne vient pas toujours de ce que l'on croit... Pour ceux qui adorent les histoires de zombies et le thème de la survie en milieu très hostile.



### *Murena* de Philippe Delaby et Jean Dufaux

Cette BD raconte les complots et les conflits à l'époque du cruel empereur romain Néron. Pour ceux qui aiment l'Antiquité, les personnages manipulateurs et les histoires de trahison.

## Conseils

- Levez la main avant de prendre la parole.
- Nuancez votre propos et respectez celui des autres.
- Pensez que tout le monde n'a pas lu votre BD : soyez précis sans être ennuyeux quand vous en parlez.