



Katniss essayant d'échapper au feu de forêt.

Extrait 2 Un spectacle bien orchestré

Au début de son troisième jour dans l'arène, alors qu'elle se cache dans la forêt, Katniss est réveillée par un incendie qui se dirige droit sur elle.

Cet incendie n'a pas été déclenché par un feu de camp, il n'a rien d'accidentel. Les flammes ont une hauteur et une uniformité qui sentent la main de l'homme, l'intervention de la machine, l'œuvre des Juges. Les choses ont été trop calmes, aujourd'hui. Pas de morts, peut-être même aucun combat.

5 Le public du Capitole doit commencer à trouver le temps long et à penser que ces Jeux deviennent ennuyeux. C'est la seule chose qu'on ne saurait tolérer. Les intentions des Juges ne sont pas difficiles à deviner, il y a la meute des carrières et le reste d'entre nous, probablement dispersés dans toute l'arène. Cet incendie est destiné à nous regrouper, à nous pousser les uns vers les
10 autres. Ce n'est peut-être pas un ressort dramatique¹ bien original, mais il est bougrement² efficace. [...]

La tension monte d'un cran. L'incendie devait simplement nous pousser à bouger, mais là, le public va vraiment avoir du spectacle. Au sifflement suivant, je me plaque au sol, sans prendre le temps de regarder autour de moi. La
15 boule de feu frappe un arbre sur ma gauche, et celui-ci s'embrase comme une torche. Rester sur place, c'est la mort assurée. À peine me suis-je remise debout qu'un troisième projectile atteint le sol, à l'endroit que je viens de quitter.

Une colonne de feu s'élève dans mon dos.

Le temps perd toute signification, tandis que je m'efforce frénétiquement³
20 d'esquiver les tirs. Je ne vois pas d'où ils proviennent, mais pas d'un hovercraft⁴, en tout cas. Les trajectoires sont trop précises. Ce coin de forêt est probablement truffé de lanceurs de précision camouflés dans les arbres ou les rochers. Quelque part, dans une pièce fraîche et immaculée⁵, un Juge est assis devant un panneau de commandes, les doigts sur des manettes qui pourraient m'annihiler⁶ dans la seconde. Il suffirait d'un seul coup.

Suzanne Collins, *Hunger Games*, 2009.

1. Ressort dramatique : péripétie, rebondissement.

2. Bougrement (familier) : vraiment.

3. Frénétiquement : avec agitation, emportement.

4. Hovercraft : engin volant.

5. Immaculé : propre.

6. Annihiler : anéantir, exterminer.

> Lire une scène d'action

- 1 Par qui et dans quel but l'incendie a-t-il été créé ?
- 2 À quoi ressemble le décor de la scène ? Justifiez en soulignant des mots précis.
- 3 Que risque concrètement Katniss dans cette scène ?
- 4 Qui sont les ennemis de Katniss, d'après cet extrait ?