

4 Pourquoi peut-on dire que la mise en scène des Juges s'est retournée contre eux ?



Le sureau mortel qui va bouleverser la fin des Hunger Games.

> Analyser les points de vue

- 5 Quel est le point de vue choisi dans *Hunger Games* ?
Quels indices permettent de répondre dans l'extrait 4 ?

> Récrire un texte en variant le point de vue

- 6 Récrivez, sur une feuille à part, la scène de l'extrait 4 en faisant varier le point de vue. Vous pouvez choisir le point de vue de Peeta, d'un juge ou d'un spectateur.

Avant de commencer

- Réfléchissez à ce que sait vraiment le personnage choisi par rapport aux intentions de Katniss.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Pour raconter une histoire, on peut choisir trois points de vue différents :

- **externe** : le narrateur n'est pas un personnage de l'histoire et ne raconte que ce qu'il peut voir, il ne sait rien de plus ;
- **interne** : l'histoire est perçue à travers le regard d'un personnage particulier ;
- **omniscient** : le narrateur sait tout sur tous les personnages.

> Faire le bilan de la lecture

- 7 *Hunger Games* est-il un roman qui incite à la violence ou qui la condamne ? Justifiez votre réponse en vous aidant des textes étudiés lors de la séquence.