

> Lire une scène de conflit

Le Dieu du carnage, mis en scène par Yasmina Reza. Isabelle Huppert et André Marcon à droite sont les Houllié, Véronique Bonneton et Éric Elmosnino sont les Reille.



- 1 Dans cette scène, résumez les différents conflits ou désaccords entre les personnages.
- 2 Soulignez les expressions qui montrent que le niveau de langue a évolué depuis l'extrait 1 (p. 62). Comment expliquez-vous ce changement ?
- 3 Quel effet produit ce changement sur les spectateurs ?
- 4 D'après cet extrait, est-il simple de maîtriser ses émotions dans une situation conflictuelle ?

> Produire une image fixe

- 5 Par groupe de cinq, illustrez par une photographie l'un des deux extraits de la pièce. Quatre membres du groupe interpréteront un personnage, le cinquième prendra la photographie et décidera de la mise en scène.

Avant de commencer

- > Quels accessoires pouvez-vous utiliser pour incarner les rôles ? Quels éléments de décor pouvez-vous employer ?
- > Pensez à l'expression que vous voulez montrer. Les visages doivent être bien visibles !