

4 À quoi voit-on, dans le texte, que Philippe et Driss n'entretiennent pas seulement une relation d'employeur à employé ?

5 Que pensez-vous de la « vanne » (l. 22) de Driss ?

6 À la place de Philippe, comment auriez-vous réagi ?

> S'exercer à lire à haute voix

7 Lisez cette scène en variant l'humeur et les émotions des personnages.
Commencez en donnant un autre ton à Driss : il peut être sérieux, de mauvaise humeur, gêné...
Faites de même pour Philippe, qui pourrait se mettre en colère ou, au contraire, se montrer très joyeux.

> Écrire une scène en tenant compte du registre 🎭

8 Driss accompagne Philippe dans un grand restaurant. Comme à la galerie d'art, il découvre un aspect de la vie de Philippe qui lui est complètement étranger. Écrivez la scène, de tonalité comique, qui découlerait de cette situation.

Conseils

- Décrivez les lieux avec précision. Insistez sur les éléments luxueux du décor.
- Développez l'attitude de chacun des personnages : comment se conduisent-ils ? Comment chacun réagit-il à la conduite de l'autre ?
- Imaginez un passage où Driss déclencherait la situation comique de la scène : cela peut être une blague, un comportement inapproprié, une maladresse...



Driss et Philippe au restaurant.