

Sujet 1

À partir du premier extrait d'*Hunger Games* (p. 51), imaginez la lettre que pourrait envoyer Katniss au président de Panem pour le convaincre d'arrêter la pratique des Hunger Games.

Avant de commencer

- Quels sont les codes de présentation d'une lettre ?
- Quels arguments Katniss pourrait-elle mettre en avant auprès du président ? Faites-en la liste au brouillon.

Conseils

- Utilisez des liens logiques.
- N'utilisez aucun terme familier.

Critères	1 ^{re} écriture	Remarques du professeur	2 ^e écriture
Les codes de la lettre sont respectés.			
Katniss donne des arguments clairs.			
Le texte est structuré par des liens logiques.			
Le niveau de langue n'est pas familier.			

Sujet 2

À partir du premier extrait d'*Intouchables* (p. 71), racontez la première apparition de Driss du point de vue de Philippe comme s'il écrivait dans son journal intime.

Avant de commencer

- Quel pronom personnel allez-vous utiliser ?
- Quels détails du film allez-vous reprendre ? Faites une liste au brouillon.
- Quelle description de Driss allez-vous donner ?

Conseils

- Utilisez le vocabulaire des émotions (cf. page 61-62).
- Utilisez du vocabulaire péjoratif et mélioratif.
- Transposez les répliques importantes des personnages au style indirect.

Critères	1 ^{re} écriture	Remarques du professeur	2 ^e écriture
Le point de vue est bien respecté.			
La description de Driss est conforme au film.			
Les passages marquants du dialogue sont transposés au style indirect.			
Le vocabulaire des émotions est bien employé.			
Vous avez employé des adjectifs péjoratifs et mélioratifs.			