

L'artiste en marge

Texte 1 Suivre une autre route

Cette chanson du poète et musicien Georges Brassens parle du refus de l'artiste à faire ce qu'on attend de lui.

La mauvaise réputation

Au village sans prétention

J'ai mauvaise réputation ;

Qu' je m' démène ou qu' je reste coi¹,

Je pass' pour un je-ne-sais-quoi.

Je ne fais pourtant de tort à personne

5 En suivant mon ch'min de petit bonhomme ;

Mais les brav's gens n'aiment pas que

L'on suive une autre route qu'eux...

Non, les brav's gens n'aiment pas que

L'on suive une autre route qu'eux...

10 Tout le monde médit de moi,

Sauf les muets, ça va de soi.

Le jour du quatorze-Juillet,

Je reste dans mon lit douillet ;

La musique qui marche au pas,

15 Cela ne me regarde pas.

Je ne fais pourtant de tort à personne,

En n'écoutant pas le clairon² qui sonne ;

Mais les brav's gens n'aiment pas que

L'on suive une autre route qu'eux...

20 Non, les brav's gens n'aiment pas que

25 L'on suive une autre route qu'eux...

Tout le monde me montre au doigt,

Sauf les manchots, ça va de soi.

Quand j'croise un voleur malchanceux

30 Poursuivi par un cul-terreux³,

J'lanc' la patte et, pourquoi le taire,

Le cul-terreux se r'trouv' par terre.

Je ne fais pourtant de tort à personne,

En laissant courir les voleurs de pommes ;

35 Mais les brav's gens n'aiment pas que

L'on suive une autre route qu'eux...

Non, les brav's gens n'aiment pas que

L'on suive une autre route qu'eux...

Tout le monde se ru' sur moi

Sauf les culs-d'-jatt', ça va de soi. [...]

Georges Brassens, « La mauvaise réputation », 1952.



Georges Brassens sur scène en 1966.

1. Coi : silencieux. 2. Clairon : instrument à vent, utilisé dans l'armée. 3. Cul-terreux (familier) : paysan.

> Lire une chanson

1 À qui l'artiste s'oppose-t-il dans cette chanson ?

2 Pourquoi peut-on dire que les actions de l'artiste ne correspondent pas à la norme ?

3 Pourquoi le niveau de langue de la chanson reflète-t-il le refus des normes imposées à l'artiste ?

4 Reformulez le refrain : « Non, les brav's gens n'aiment pas que / L'on suive une autre route qu'eux », en employant les mots « marge » et « norme ».