

> Analyser des sonorités poétiques

- 5 Soulignez les sons répétés fréquemment dans les phrases. Quel effet produisent-ils ?
- Le cul-terreux se r'trouv' par terre.
 - Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes ?
 - Je vis un pauvre saltimbanque, voûté, caduc, décrépité.

LE SAVIEZ-VOUS ?

- On appelle « allitération » la répétition d'un son-consonne. On appelle « assonance » la répétition d'un son-voyelle.

> Écrire une strophe poétique

- 6 Écrivez une nouvelle strophe de la chanson de Brassens. Elle commencera par : « Le jour de la Saint-Valentin... » Vos vers doivent rimer deux à deux. Vous pouvez introduire des allitérations ou des assonances.



Garry Marshall réalise, en 2010, le film *Valentine's Day* qui raconte les destins de plusieurs personnages le jour de la Saint-Valentin. Ici Reed (Ashton Kutcher) porte un bouquet de fleurs à Julia (Jennifer Garner).