

La violence sous les conventions sociales

Parcours de lecture

Le Dieu du carnage de Yasmina Reza

Cette pièce de théâtre met en scène deux couples de parents, les Houllié et les Reille, qui se rencontrent pour discuter de la bagarre qui a opposé leurs fils. Ils doivent notamment rédiger un constat à l'amiable pour les assurances. La rencontre s'annonce d'abord très polie, mais la situation va vite évoluer...

Les personnages

Véronique et Michel Houllié : ce sont les parents de Bruno, qui s'est fait agresser par Ferdinand Reille dans un square.

Annette et Alain Reille : ce sont les parents de Ferdinand.

Extrait 1 Une rencontre courtoise

Il s'agit du début de la pièce. Les Houllié et les Reille se rencontrent afin de discuter de l'altercation qui s'est produite entre leurs enfants et désamorcer ce conflit de façon amiable.

Les Houllié et les Reille, assis face à face.

On doit sentir d'emblée qu'on est chez les Houllié et que les deux couples viennent de faire connaissance.

Au centre, une table basse, couverte de livres d'art.

5 *Deux gros bouquets de tulipes dans des pots.*

Règne une atmosphère grave¹, cordiale² et tolérante.

VÉRONIQUE. – Donc notre déclaration... Vous ferez la vôtre de votre côté... « Le 3 novembre, à dix-sept heures trente, au square de l'Aspirant-Dunant, à la suite d'une altercation verbale, Ferdinand Reille, onze ans, armé d'un bâ-

10 ton, a frappé au visage notre fils Bruno Houllié. Les conséquences de cet acte sont, outre la tuméfaction³ de la lèvre supérieure, une brisure des deux incisives, avec atteinte du nerf de l'incisive droite. »

15 ALAIN. – Armé ?

VÉRONIQUE. – Armé ? Vous n'aimez pas « armé », qu'est-ce qu'on met Michel, muni, doté, muni d'un bâton, ça va ?

ALAIN. – Muni, oui.

20 MICHEL. – Muni d'un bâton.

VÉRONIQUE (*corrigeant*). – Muni. L'ironie est que nous avons toujours considéré le square de l'Aspirant-Dunant comme un havre⁴ de sécurité, contrairement au

25 parc Montsouris.

MICHEL. – Oui, c'est vrai. Nous avons toujours dit le parc Montsouris non, le square de l'Aspirant-Dunant oui.

Le Dieu du carnage, mis en scène par Yasmina Reza au théâtre Antoine en 2008, avec, de gauche à droite, Isabelle Huppert, André Marcon, Éric Elmosnino, Valérie Bonneton.

